

Echelle San Salvador : évaluation de la douleur chez l'enfant polyhandicapé

Nom, Prénom

Date :

Heures :

PLEURS ET/OU CRIS (bruits de pleurs avec ou sans accès de larmes)									
0 Se manifeste comme d'habitude									
1 Semble se manifester plus que d'habitude									
2 Pleurs et/ou cris lors des manipulations ou des gestes potentiellement douloureux									
3 Pleurs et/ou cris spontanés et tout à fait inhabituels									
4 Même signe que 1,2 ou 3 accompagné de manifestations neurovégétatives (tachycardie, bradycardie, sueurs, rash cutané ou accès de pâleur)									
REACTION DE DEFENSE coordonnée ou non à l'examen d'une zone présumée douloureuse (l'effleurement, la palpation ou la mobilisation déclenchent une réaction motrice, coordonnée ou non, que l'on peut interpréter comme réaction de défense).									
0 Réaction habituelle									
1 Semble réagir de façon inhabituelle									
2 Mouvement de retrait indiscutable et inhabituel									
3 Même signe que 1 ou 2 avec grimace et/ou gémissements									
4 Même signe que 1 ou 2 avec agitation, cris et pleurs									
MIMIQUE DOULOUREUSE (expression du visage traduisant la douleur, un rire paradoxal peut correspondre à un rictus douloureux)									
0 Se manifeste comme d'habitude									
1 Faciès inquiet inhabituel									
2 Mimique douloureuse lors des manipulations ou gestes potentiellement douloureux									
3 Mimique douloureuse spontanée									
4 Même signe que 1, 2 ou 3 accompagné de manifestations neurovégétatives (tachycardie, bradycardie, sueurs, rash cutané ou accès de pâleur)									
PROTECTION DES ZONES DOULOUREUSES (protège de sa main la zone présumée douloureuse pour éviter tout contact)									
0 Réaction habituelle									
1 Semble redouter le contact d'une zone particulière									
2 Protège une zone précise de son corps									
3 Même signe que le 1 ou 2 avec grimace et/ou gémissement									
4 Même signe que 1 ou 2 ou 3 agitation, cris et pleurs									
Cet item est non pertinent lorsqu'il n'existe aucun contrôle moteur des membres supérieurs.									
GÉMISSEMENTS OU PLEURS SILENCIEUX (gémis au moment des manipulations ou spontanément de façon intermittente ou permanente)									
0 Se manifeste comme d'habitude									
1 Semble plus geignard que d'habitude									
2 Geint de façon inhabituelle									
3 Gémissements avec mimique douloureuse									
4 Gémissements entrecoupés de cris et de pleurs									

Echelle San Salvador

INTERÊT POUR L'ENVIRONNEMENT (<i>s'intéresse spontanément à l'animation ou aux objets qui l'environnent</i>)																															
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se manifeste comme d'habitude ➤ Semble moins intéressé que d'habitude ➤ Baisse de l'intérêt, doit être sollicité ➤ Désintérêt total, ne réagit pas aux sollicitations ➤ Etat de prostration tout à fait inhabituel 	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																														
<i>Cet item est non pertinent lorsqu'il n'existe aucun intérêt pour l'environnement.</i>																															
ACCENTUATION DES TROUBLES DU TONUS (<i>augmentation des raideurs, des trémulations, spasmes en hyperextension...</i>)																															
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestations habituelles ➤ Semble plus raide que d'habitude ➤ Accentuation des raideurs lors des manipulations ou des gestes potentiellement douloureux ➤ Même signe que 1 et 2 avec mimique douloureuse ➤ Même signe que 1,2 ou 3 avec cris et pleurs 	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																														
CAPACITE A INTERAGIR AVEC L'ADULTE (<i>communique par regard, la mimique ou les vocalises à son initiative ou lorsqu'il est sollicité</i>)																															
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se manifeste comme d'habitude ➤ Semble moins impliqué dans la relation ➤ Difficultés inhabituelles pour établir un contact ➤ Refus inhabituel de tout contact ➤ Retrait inhabituel dans une indifférence totale 	<table border="1"> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> </table>	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
0	0	0	0	0	0																										
1	1	1	1	1	1																										
2	2	2	2	2	2																										
3	3	3	3	3	3																										
4	4	4	4	4	4																										
<i>Cet item est non pertinent lorsqu'il n'existe aucune possibilité de communication</i>																															
ACCENTUATION DES MOUVEMENTS SPONTANES (<i>motricité volontaire ou non, coordonnée ou non, mouvements choréiques, athétosiques, au niveau des membres ou de l'étage céphalique..</i>)																															
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestations habituelles ➤ Recrudescence possible des mouvements spontanés ➤ Etat d'agitation inhabituel ➤ Même signe que 1 ou 2 avec mimique douloureuse ➤ Même signe que 1,2 ou 3 avec cris ou pleurs 	<table border="1"> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> </table>	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
0	0	0	0	0	0																										
1	1	1	1	1	1																										
2	2	2	2	2	2																										
3	3	3	3	3	3																										
4	4	4	4	4	4																										
ATTITUDE ANTALGIQUE SPONTANEE (<i>recherche active d'une posture inhabituelle qui semble soulager) ou repérée par le soignant</i>)																															
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Position de confort habituelle ➤ Semble moins à l'aise dans cette posture ➤ Certaines postures ne sont plus tolérées ➤ Soulagé par une posture inhabituelle ➤ Aucune posture ne semble soulager 	<table border="1"> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> </table>	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
0	0	0	0	0	0																										
1	1	1	1	1	1																										
2	2	2	2	2	2																										
3	3	3	3	3	3																										
4	4	4	4	4	4																										
Score	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																														